

Apel kobiet filmowców do całego środowiska filmowego.

My, kobiety reprezentujące wszystkie zawody i specjalizacje filmowe, zaniepokojone sytuacją wokół Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej, apelujemy do liderów i przedstawicieli całego środowiska polskiej kinematografii o podjęcie wspólnych działań wobec zagrożeń dla najważniejszej dla nas wszystkich instytucji. Zasadność tego niepokoju potwierdzają doniesienia medialne dotyczące odwołania w środku kadencji dyrektorki Instytutu wybranej jednogłośnie zgodnie z Ustawą o kinematografii.

W naszej grupie jest ponad 1800 kobiet-filmowców. Wszystkie jesteśmy przekonane, że konieczna jest rozważna, ale zdecydowana reakcja całego środowiska filmowego bez względu na różnice poglądów, stanowisk czy wykonywanych zawodów.

Naszym celem jest konsolidacja i porozumienie całego środowiska. Jest to jedyna droga umożliwiająca zachowanie dorobku wszystkich, którzy przyczynili się do uchwalenia obowiązującej Ustawy o kinematografii, powstania PISF i rozwoju jego działalności przez ponad dekadę. Bez PISF niemożliwa byłaby ogromna zmiana jakościowa polskiego filmu, jego międzynarodowe sukcesy i masowy powrót widzów do kin.

Dlatego uważamy i oczekujemy, że w przygotowaniu strategii działania w obliczu realnego zagrożenia powinni uczestniczyć wszyscy przedstawiciele środowiska - również często bezzasadnie pomijana reprezentacja kobiet. Jak pokazują wydarzenia ostatnich dwóch lat, to kobiety są tą siłą, która wywiera realny wpływ na decyzje rządzących.

Niezależnie od tego informujemy, że w poniedziałek 9 października 2017 r. o godzinie 12:30 zbierzemy się pod siedzibą PISF, by swoją obecnością wesprzeć obrady Rady Instytutu.

Zapraszamy wszystkich przedstawicieli środowiska filmowego: dołączcie do nas!

Wykorzystajmy to spotkanie, aby podzielić się propozycjami działań i uzgodnić ich wspólny kierunek.

Z serdecznymi pozdrowieniami i wyrazami szacunku

W imieniu grupy KOBIECY FILMOWCY:

1. Magdalena Adamczyk – kostiumografka
2. Kasia Adamik – reżyserka
3. Monika Adamik – charakteryzacja
4. Katarzyna Adamkiewicz – studentka animacji, animatorka
5. Anna Anosowicz – scenografka
6. Viola Arlak – aktorka
7. Katarzyna Babicz - reżyserka
8. Edyta Bach – aktorka, agencja PR
9. Manuela Bagińska – kierowniczka produkcji
10. Marta Bałaga – dziennikarka filmowa

11. Magdalena Banasik – konsultantka ds. przemysłu filmowego
12. Weronika Bartold – aktorka
13. Hanna Bartoś – kostiumografka
14. Maja Bartoszevska – kierowniczka produkcji
15. Anna Bartenbach – dyrektorka kreatywna w TV
16. Monika Zofia Bebej – kostiumografka
17. Aleksandra Bednarz – aktorka
18. Julia Benedyktowicz – studentka PWSFiTvIT, animacja
19. Eliza Bergchauzen – charakteryzatorka
20. Katarzyna Biała – sekretariat planu
21. Barbara Białowąs – scenarzystka, reżyserka
22. Justyna Białowąs – kostiumografka, choreografka, tancerka
23. Agnieszka Biederman – kostiumografka
24. Klara Bielawka – aktorka
25. Olga Bieniek – producentka, kierowniczka produkcji
26. Aleksandra Biernacka – redaktorka, promocja międzynarodowa
27. Justyna Bilik – scenarzystka
28. Weronika Biliska – autorka zdjęć
29. Pola Błasik – aktorka
30. Anna Błaszczuk – reżyserka, animatorka
31. Marta Błaszczuk – agentka
32. Małgorzata Bogdańska – aktorka
33. Beata Bogucka – operator filmowy
34. Kasia Bonev – aktorka
35. Katarzyna Boratyn – montażystka, kuratorka
36. Ewa Borguńska – producentka, menadżerka
37. Katarzyna Borowiecka – dziennikarka filmowa
38. Ewa Borysewicz – reżyserka, scenarzystka
39. Julia Bouffał – kostiumografka
40. Monika Braid – producentka
41. Karolina Bruchnicka – aktorka
42. Ana Brzezińska – reżyserka, producentka, ekspertka ds. nowych mediów
43. Katarzyna Buda – reżyserka
44. Jowita Budnik – aktorka
45. Paulina Budyta – asystentka reżysera, reżyserka castingu
46. Joanna Budzowska – scenarzystka
47. Eleonora Buhl-Ślązak – dekoratorka wnętrz, kostiumografka
48. Ewa Bukowska – reżyser
49. Maria Bulanda – kostiumografka
50. Pawlina Carlucci Sforza – reżyserka
51. Iwona Cegiełkówna – krytyczka filmowa, miesięcznik „Kino”

52. Olga Chajdas – reżyserka
53. Karolina Charemska – produkcja
54. Sara Cheredis – kierowniczka produkcji filmowej
55. Maria Chilarecka – operatorka dźwięku
56. Beata Chmiel – menedżerka kultury
57. Magdalena Chmielewska – reżyserka
58. Antonina Choroszy – aktorka
59. Anna Chruścicka – kierowniczka produkcji
60. Magdalena Cielecka – aktorka
61. Katarzyna Cieślar – reżyserka
62. Renata Czarnkowska-Listoś – producentka
63. Aleksandra Czenczek – scenarzystka, reżyserka
64. Teresa Zofia Czepiec – reżyserka
65. Magdalena Czerwińska – aktorka
66. Monika Czyż – agentka Aktorska
67. Monika Dańczyszyn – kierownik produkcji/ postproducent
68. Olga Daszczyńska – organizacja produkcji filmowej
69. Anastazja Dąbrowska – reżyserka, scenarzystka
70. Agnieszka Dąbrowska – scenarzystka
71. Agnieszka Dec – II kierowniczka produkcji
72. Małgorzata Dedek – II kierowniczka produkcji ds. finansowych, administratorka
73. Kinga Dębska – reżyserka
74. Monika Derenda – producentka
75. Maria Deskur – producentka filmów animowanych
76. Jagna Dobesz - scenografka
77. Monika Dobra – II reżyserka
78. Natalia Dołgowska – artystka wizualna, reżyserka dokumentalna
79. Jagoda Domańska – kierowniczka produkcji
80. Aleksandra Domańska – aktorka
81. Małgorzata Domin – producentka filmowa
82. Katarzyna Dominiak – II reżyser biurowy
83. Kamila Dorbach – menadżerka kultury
84. Olga Drygas – producentka projektów interdyscyplinarnych
85. Kaja Drzewiecka – aktorka
86. Jadwiga Dziuma – kierownik produkcji
87. Sandra Drzymalska – aktorka
88. Lidia Duda – reżyserka
89. Edyta Duchnowska – radczyni prawna
90. Marta Duźbabel – zastępca kierownika redakcji filmu dokumentalnego i reportażu
TVP 2
91. Jolanta Dygoś – dyrektorka Przeglądu Filmowego Kino na Granicy

92. Dominika Dylewska – charakteryzator
93. Jolanta Dylewska – autorka zdjęć filmowych
94. Wiktoria Dynarek – kierowniczką produkcji
95. Beata Działowicz – reżyserka
96. Maria Działowowska-Kowalska – scenografka, dekoratorka wewnątrz
97. Agnieszka Elbanowska – reżyserka
98. Justyna Elmińska – scenografka
99. Michalina Fabijańska – promocja międzynarodowa
100. Nike Farida – scenarzystka
101. Barbara Fiziya – agentka aktorska
102. Joanna Fluks-Yilmaz – asystentka producenta
103. Karolina Foltyn-Gmerek – script supervisor
104. Radka Franczak – reżyserka filmów dokumentalnych
105. Anna Frankowska – II kierowniczką produkcji
106. Agnieszka Franusiak – II kierowniczką produkcji, researcherka
107. Barbara Frąckiewicz – drugi reżyser planowy
108. Olga Frycz – aktorka
109. Renata Frydrych – scenarzystka
110. Katarzyna Fukacz – producentka i producent wykonawcza
111. Anna Furmanowicz - scenarzystka
112. Monika Gajzler – efekty specjalne na planie
113. Karolina Galicka – asystentka reżysera, asystentka kierownika produkcji
114. Karolina Galuba – producentka
115. Małgorzata Giec – scenarzystka
116. Maria-Magdalena Gierat – filmoznawczyni
117. Ewa Gil-Końkowska – dziennikarka, producentka, scenarzystka, satyryk
118. Agnieszka Glińska – montażystka
119. Agnieszka Glińska – reżyserka
120. Monika Głowacka – komisarz filmowy
121. Małgorzata Głodowska – charakteryzatorka
122. Anna Głowik – kierownik produkcji
123. Dominika Gnatek - reżyserka
124. Katarzyna Gniewkowska – aktorka
125. Paula Godusławska – aktorka
126. Marta Golba – producentka
127. Małgorzata Golińska – reżyserka
128. Dagmara Gołdzińska – redaktorka tv, koordynatorka projektów
129. Maria Gołoś – producentka
130. Katarzyna Gondek – pisarka/reżyserka
131. Nastazja Gonera - reżyserka
132. Renata Granat – asystentka reżysera

133. Agnieszka Gronowicz – montażystka
134. Anna Gronowska – redakcja, nadzór scenariuszowy
135. Ewa Gronowska – kostiumografka
136. Julia Groszek – reżyserka
137. Aleksandra Gruber – reżyserka castingu
138. Irena Gruca-Rozbicka – redaktorka naczelna „FilmPRO”
139. Anna Grycewicz – aktorka
140. Natalia Grzegorzek – producentka
141. Jolanta Grzelak – charakteryzatorka
142. Ofelia Grzelińska – sekretarka planu, scenarzystka
143. Pola Guźlińska – charakteryzatorka
144. Marta Habior – producentka filmowa, przedsiębiorczyni, wykładowczyni
145. Honorata Hałatek – kierowniczką produkcji
146. Martyna Harland – dziennikarka
147. Iwona Harris – producentka filmowa
148. Dorota Hawliczek – producentka
149. Katarzyna Hencz – scenografka
150. Zuzanna Hencz – menadżerka
151. Anka Herbut – dramaturżka i krytyczka
152. Marta Herman – aktorka
153. Aneta Hickinbotham – producentka
154. Agnieszka Holland – reżyserka
155. Zofia Holnicka-Szulc – asystent reżysera/asystent produkcji
156. Magdalena Hołdun – kierowniczką produkcji ds. lokacji
157. Ewa Hornich – reżyserka castingu
158. Zofia Horszyczaruk – producentka
159. Anna Ilczuk – aktorka
160. Małgorzata Imielska - reżyserka
161. Martyna Iwańska – reżyserka
162. Anna Jadowska – reżyserka
163. Joanna Jakubik – PR filmowy
164. Magdalena Jamrozik – producentka filmowa
165. Katarzyna Janiak – kierowniczką produkcji, producentka
166. Jagna Janicka – scenografka, kostiumografka
167. Katarzyna Janicka – II reżyser, casting director
168. Ola Jankowska – reżyserka, scenarzystka
169. Hanna Janocha – kierowniczką, koordynatorką produkcji
170. Agnieszka Janowska – producentka
171. Bogusława Jantos – aktorka
172. Ewa Jarosz – charakteryzacja
173. Magda Jaroszewicz – reżyserka i scenarzystka

174. Joanna Jasińska-Koronkiewicz – reżyserka filmów animowanych, animatorka, wykładowca w PWSFTviT
175. Ewa Jastrzębska – producentka, kierowniczka produkcji
176. Magdalena Jaworska – producent
177. Julia Jendrysik – location Manager
178. Katarzyna Jurek – kierownik produkcji
179. Zuzanna Józwiak-Łyszkowska – scenografia i charakteryzacja
180. Joanna Kaczmarek – reżyserka i scenarzystka
181. Agnieszka Kaczyńska – kostiumograf, scenograf,
182. Diana Kadłubowska – aktorka
183. Magdalena Kakietek – charakteryzatorka
184. Monika Kaleta – charakteryzatorka, kostiumografka
185. Katarzyna Kalicińska - producentka
186. Klara Kamińska – kierowniczka produkcji
187. Magdalena Kamińska – producentka
188. Katarzyna Kania – kierowniczka produkcji
189. Aleksandra Kapłon – kierowniczka projektów
190. Magda Karel – aktorka
191. Małgorzata Karpiuk – kostiumografka
192. Katarzyna Karwan – agentka sprzedaży – Warszawa / Paryż
193. Marta Karwowska – reżyserka
194. Anna Małgorzata Kasińska – producentka
195. Kasia Kasica – reżyserka, fotografka
196. Daria Kasperek – studentka reżyserii
197. Beata Kawka – aktorka
198. Matylda Kawka – reżyserka, montażystka
199. Dorota Kędzierzawska – reżyserka
200. Anna Niuta Kieszczyńska – charakteryzatorka
201. Katarzyna Kifert – reżyser
202. Julia Kijowska – aktorka
203. Agnieszka Kik-Czapla – kierowniczka produkcji, II reżyserka
204. Aleksandra Klemens – scenografka
205. Kaja Klimek – krytyczka i edukatorka filmowa
206. Katarzyna Klimkiewicz – reżyserka
207. Kamila Klimowicz – kierowniczka produkcji
208. Marta Klin – producentka
209. Lucyna Kobierzycka – agentka
210. Justyna Kobus – dziennikarka filmowa
211. Justyna Kobyłecka – kostiumografka
212. Marta Koch - animatorka
213. Klara Kocharńska – reżyserka

214. Ewa Kochańska - reżyserka
215. Anna Kochnowicz-Kann – reżyserka filmów dokumentalnych
216. Jolanta Koj – dr nauk humanistycznych, nauczycielka języka polskiego i edukacji filmowej z Opola
217. Julia Kolberger – reżyserka
218. Katarzyna Koła-Bielawska – filmoznawczyni, redaktorka
219. Marta Kopeć – scenarzystka
220. Daria Kopiec – reżyserka, animatorka
221. Karolina Kordas – charakteryzatorka
222. Karolina Korwin-Piotrowska – dziennikarka, prowadząca program DKF w TVN
Fabuła
223. Natalia Koryncka-Gruz – reżyserka, producentka
224. Karolina Kosińska – filmoznawczyni, redaktorka „Kwartalnika Filmowego”
225. Izabela Kostecka – charakteryzatorka
226. Katarzyna Kostecka – kierowniczką produkcji
227. Ania Kot – PR & promocja
228. Małgorzata Kotlińska – producentka
229. Zofia Kowalewska – studentka reżyserii
230. Ewa Kowalik – administratorka
231. Lucyna Kowalska – producentka, scenarzystka
232. Marta Kownacka – reżyserka castingu
233. Małgorzata Kozera-Topińska – reżyserka
234. Paulina Krajnik – reżyserka obsady, druga reżyserka
235. Bożena Krakówka – producentka
236. Katarzyna Krapacz – reżyserka
237. Maria Krauss – producentka
238. Kaja Krawczyk-Wnuk – scenarzystka
239. Natalia Krawczuk – animatorka, reżyser
240. Marlena Kreńska – II kierowniczką produkcji
241. Anna Krotoska – aktorka
242. Agnieszka Kruk – scenarzystka, edukatorka
243. Kinga Krulikowska – charakteryzatorka
244. Monika Krupa – kierowniczką produkcji, producentka
245. Marta Król – producentka
246. Eliza Kubarska – reżyserka
247. Kasia Kucia – kierowniczką produkcji, producentka
248. Katarzyna Kuczyńska – kierowniczką produkcji, as. producenta
249. Aleksandra Kułakowska – producentka kreatywna, konsultant scenariuszowy
250. Maja Kurowska – kierowniczką produkcji
251. Angelika Kurowska – aktorka
252. Urszula Kuzdak – kostiumografka

253. Małgorzata Kuzdra – kierowniczka kina Muza w Poznaniu
254. Joanna Kuźmienko – reżyserka
255. Anna Kwiatkowska – II reżyserka biurowa
256. Karina Lempkowska – producentka
257. Agnieszka Lenart – specjalistka PR
258. Agata Lepacka – scenografka
259. Agnieszka Lepianka – kierowniczka postprodukcji
260. Nina Lewandowska – scenarzystka
261. Kinga Lewińska – reżyserka
262. Dorota Liliental – aktorka
263. Marta Lipecka – PR
264. Małgorzata Lipmann – aktorka, reżyserka obsady
265. Konstancja Liszewska – pion produkcyjny
266. Zofia Lubińska – scenografka, dekoratorka wnętrz
267. Wiola Łabędź – producentka
268. Barbara Ławska – producent, kierownik produkcji
269. Natalia Łągiewczyk – aktorka
270. Barbara Łagowska – kostiumografka
271. Magdalena Łazarkiewicz – reżyserka
272. Katarzyna Łęcka – reżyserka, scenarzystka
273. Anna Łopat – kierowniczka produkcji
274. Izabela Łopuch – producentka
275. Ewa Maciejko – script
276. Anna Majek – kierowniczka produkcji
277. Katarzyna Majewska – producentka
278. Joanna Malicka – producentka
279. Marta Malikowska – aktorka
280. Katarzyna Malinowska – kulturoznawczyni, redaktorka
281. Magdalena Malisz – kierowniczka produkcji
282. Małgorzata Małysa – producentka i kierowniczka produkcji
283. Maria Mamona – aktorka
284. Agata Marciniak – reżyser, prezes Stowarzyszenia Film 1,2
285. Daria Maślona – producentka
286. Marta Magdalena Maśłowska – II reżyserka
287. Marta Materska-Samek – menadżerka projektów, ekspertka i badaczka związana z Uniwersytetem Jagiellońskim i PWSFTiTv
288. Anna Maria Matusiak – menadżerka kultury, specjalistka PR
289. Ewa Matusik - charakteryzatorka
290. Monika Matuszewska – asystentka producenta, producentka
291. Adrianna Matwiejczuk – studentka PWSFTvT
292. Agnieszka Mazanek – reżyserka

293. Emilia Mazik – programmerka festiwalu filmowego
294. Paulina Mazoń – scenografka
295. Liwia Mądzik – wicedyrektor programowa Festiwalu Młodzi i Film
296. Tamahin Mehanni – montażystka
297. Mela Melak - scenografka
298. Kinga Mielnik – kierowniczka produkcji
299. Ewa Miernowska – kierowniczka produkcji
300. Sonia Miertelica – aktorka
301. Marta Minorowicz – reżyserka
302. Anna Maria Mikołajczyk – producentka TV
303. Monika Mirowska – charakteryzatorka
304. Dagmara Molga – CEO, partnerka – marketing, publicity, distribution
305. Urszula Morga - reżyserka
306. Zofia Moruś – reżyserka dźwięku
307. Anna Moskal – aktorka
308. Marzena Moskal – specjalista ds. filmu, Instytut Polski w Paryżu
309. Ewa Mroczkowska – scenografka
310. Aleksandra Mrozińska – kostiumografka
311. Anna Mrugalska – charakteryzatorka
312. Jagoda Murczyńska – programerka festiwalowa
313. Justyna Musialska – realizatorka dźwięku
314. Gabriela Muskała - aktorka
315. Justyna Mytnik – reżyserka
316. Lukrecja Nagabczyńska – kostiumografka
317. Magdalena Nebelska – kierowniczka produkcji
318. Olga Nejbauer – charakteryzatorka
319. Justyna Niedzielska-Garwolińska – specjalistka ds. promocji i rozpowszechniania
320. Aleksandra Niemczyk – reżyserka
321. Elwira Niewiera – reżyserka
322. Karolina Nolbrzak – aktorka
323. Anna Nowacka – scenograf
324. Patrycja Nowak – scenarzystka
325. Aleksandra Nowicka – aktorka
326. Katarzyna Nowicka – pion produkcji
327. Joanna Ochman – II kierowniczka produkcji
328. Ewa Ogórek-Wichrowska – producentka
329. Marta Ojrzyńska – aktorka
330. Joanna Olech – ekspertka PISF
331. Agnieszka Olejnik – reżyserka
332. Monika Olszewska – reżyserka, operatorka

333. Sonja Orlewicz-Zakrzewska – reżyserka, studentka III roku reżyserii filmowej, Warszawska Szkoła Filmowa
334. Weronika Orlińska – kostiumografka
335. Anna Orska – kierowniczka produkcji filmowej
336. Dominika Osak – producentka
337. Anna Osmólska-Mętrak – filmoznawczyni, krytyczka
338. Magdalena Ossowska – kierowniczka produkcji, lokacje
339. Marta Ostrowicz – kostiumografka
340. Dorota Ostrowska – kierownik produkcji
341. Joanna Ostrowska – krytyczka filmowa, wykładowczyni
342. Grażyna Ostrowska-Szutta – script
343. Aneta Ozorek – programerka festiwalowa
344. Anna Pachnicka – producentka, kierowniczka produkcji
345. Barbara Paciorkowska – reżyserka, reporterka, dziennikarka, producentka tv
346. Izabela Pająk – montażystka
347. Karolina Pasternak - dziennikarka
348. Teresa Paszkiewicz – kierowniczka produkcji
349. Justyna Paśkiewicz – charakteryzatorka
350. Monika Pawluczuk – reżyserka
351. Ewa M. Pawłowska – kierowniczka produkcji
352. Barbara Pawłowska – reżyserka, wykładowca Warszawskiej Szkoły Filmowej
353. Martyna Peszko – aktorka
354. Grażyna Pieczuro – reżyserka, wykładowca
355. Judyta Pieprzyk – scenografka, kostiumografka, malarka
356. Anna Pietkun – kierowniczka produkcji
357. Magdalena Pietrowska – II kierowniczka produkcji
358. Alicja Pietruszka – aktorka
359. Natalia Pietsch – operator filmowy
360. Małgorzata Pikus – aktorka
361. Joanna Piłka – kierowniczka produkcji
362. Monika Piotrowska – kierowniczka produkcji, producentka
363. Dorota Piskor – reżyserka
364. Joanna Plesnar - producentka
365. Magdalena Podsiadło – filmoznawczyni, adiunkt UJ
366. Ewa Podgórska – reżyserka
367. Julia Pogrebińska – aktorka
368. Joanna Pogorzelska – pracownik Filmoteki Narodowej - Instytutu Audiowizualnego (FINA)
369. Julia Popławska – reżyserka filmów dokumentalnych
370. Magdalena Popławska – aktorka
371. Marzena Popławska – producent, script

372. Agnieszka Prokopowicz – dziennikarka
373. Katarzyna Próchniak – kierowniczka produkcji
374. Agata Pruchniewska – aktorka
375. Marta Prus – reżyserka filmowa
376. Marta Pruska – reżyserka, fotografka, operatorka
377. Anna Próchniak – aktorka
378. Agnieszka Przepiórska – aktorka
379. Anna Przybyszewska – kierowniczka produkcji
380. Ania Przygoda – postprodukcja dźwięku
381. Ewa Przywara – kierowniczka produkcji
382. Kamila Pściuk – scenografka
383. Anna Ptaszyńska – kierowniczka produkcji
384. Maria Pułaska – producentka
385. Ewa Puszczynska – producentka
386. Magdalena Puzmujźniak – producentka
387. Ewa Maria Radczuk – producentka
388. Sylwia Rajdaszka – kierowniczka produkcji
389. Weronika Raźna – reżyser dźwięku
390. Ewa Rączy – aktorka, agent aktorski, producent filmowy
391. Alicja Roethel – dialogistka, kierowniczka produkcji filmowej
392. Anna Rok - dźwiękowczyni
393. Beata Rolkowska – charakteryzatorka
394. Anna Romantowska – aktorka
395. Agnieszka Rostropowicz-Rutkowska – agent ds. promocji i dystrybucji festiwalowej
396. Dorota Roqueplo – kostiumografka
397. Joanna Rożen-Wojciechowska, filmoznawczyni, historyczka kina, dziennikarka
398. Anna Różalska – menadżerka twórców filmowych, producentka
399. Ewa Różewska – kostiumografka
400. Julia Ruszczyńska – reżyserka
401. Joanna Rybus – producentka
402. Eliza Rycembel – aktorka
403. Agnieszka Sadurska – reżyserka, scenarzystka
404. Paulina Sacha – dźwiękowiec
405. Małgorzata Sadowska – programerka, krytyczka filmów
406. Ola Salwa – dziennikarka filmowa, programerka
407. Katarzyna Sarnowska – scenarzystka
408. Agnieszka Sasim – charakteryzatorka
409. Katarzyna Sawicka – montażystka
410. Konstancja Sawicka – kierowniczka, koordynatorka produkcji
411. Anna Seitz-Wichłacz – scenografka

412. Magda Sendeca – dziennikarka filmowa
413. Magdalena Seweryn – operatorka obrazu
414. Agnieszka Sękowska – agent filmowy
415. Iwona Siekierzyńska – reżyserka filmowa i telewizyjna
416. Gabriela Siemek – kierowniczka produkcji
417. Natalia Siwicka – reżyserka, scenarzystka
418. Agnieszka Skalska – specjalistka ds. PR
419. Alina Skiba – członek Zarządu Głównego SFP oraz rady Munka
420. Anna Skuza-Ciupińska – produkcja
421. Marianna Skórka – kierowniczka produkcji
422. Urszula Sławiec – reżyserka, producenta dokumentalistka, Koło Młodych SFP
423. Joanna Sławińska – dziennikarka, recenzentka filmowa
424. Grażyna Słomka – filmoznawczyni, dziennikarka, dyrektorka Festiwalu
Filmland Polen w Niemczech
425. Agnieszka Smoczyńska – reżyserka
426. Monika Sobień – dziennikarka, scenarzystka
427. Małgorzata Sobieszczańska – scenarzystka
428. Ewa Sobolewska – producentka
429. Małgorzata Socha – asystentka produkcji
430. Anita Sokołowska – aktorka
431. Joanna Solecka – ekspertka ds. marketingu filmowego
432. Marcelina Sroczyńska – charakteryzatorka
433. Anna Stachowiak – kierowniczka produkcji
434. Katarzyna Stachowicz-Gacek – scenarzystka
435. Anna Stadnik – dyrektorka artystyczna festiwalu filmowego
436. Aleksandra Staszko – kostiumografka
437. Joanna Stawnicka – kierowniczka produkcji
438. Magda Stefaniak – asystentka produkcji
439. Katarzyna Stefańska - kierowniczka produkcji
440. Katarzyna Stegnerska – II kierowniczka produkcji, location manager
441. Maria Stosio – charakteryzatorka
442. Irena Strzałkowska – producentka
443. Anna Stylińska – producentka
444. Eliza Subotowicz – reżyserka
445. Agnieszka Suchora – aktorka
446. Marta Syrwid – filmoznawczyni, krytyczka filmowa
447. Ewa Szabłowska – programmer Nowe Horyzonty
448. Katarzyna Szczerba – realizatorka dźwięku
449. Marta Szczerkowska – charakteryzatorka
450. Anna Imiela Szcześniak – kostiumografka
451. Jogoda Szelc – reżyserka

452. Natalia Szliszka – organizacja produkcji
453. Paula Szmidt – dyrektorka promocji M2 Films
454. Magda Szmyt – agentka aktorska, castinger
455. Dominika Szozda – kostiumografka
456. Anna Szrama – pracownik instytucji filmowej, wykładowczyni na WRiTv
457. Małgorzata Szumowska - reżyserka
458. Magdalena Szwarcbart – reżyserka obsady
459. Małgorzata Szylak – operatorka filmowa
460. Agata Szymańska – producentka
461. Magdalena Szymków – reżyserka
462. Joanna Ślesicka – reżyserka
463. Katarzyna Ślesicka – producentka
464. Karolina Śmigiel – kulturoznawczyni, producentka
465. Emilia Śniegoska – reżyserka
466. Ulka Śniegowska – programerka
467. Joanna Śniegucka – kierowniczką produkcji, koordynatorka produkcji, location Manager
468. Anna Świątek – agentka
469. Aleksandra Świerk – scenarzystka, konsultantka scenariuszowa
470. Małgorzata Świdorska – reżyserka
471. Justyna Tafel – reżyserka, scenarzystka
472. Monika Talarczyk-Gubała – historyczka kina, Szkoła Filmowa w Łodzi
473. Katarzyna Taras – krytyczka filmowa, wykładowczyni akademicka
474. Irena Ajka Tarasow – II reżyserka i edukatorka filmowa
475. Elżbieta Tarnowska – producent Teatru TV
476. Kinga Tasarek – kierowniczką produkcji, asystentka producenta
477. Anna Tatarska – dziennikarka
478. Ewa Telega – aktorka
479. Katarzyna Terechowicz – scenarzystka
480. Joanna Tereszczuk – programing, zakup i sprzedaż licencji
481. Aleksandra Terpińska – reżyserka
482. Magdalena Tomaszewska – kierowniczką produkcji
483. Katarzyna Tomaszewska – napisy
484. Grażyna Torbicka – dziennikarka filmowa
485. Agnieszka Traczewska – producentka
486. Justyna Troszczyńska – dystrybucja filmowa
487. Alina Trybilo-Falana – reżyserka obsady
488. Katarzyna Trzaska – reżyserka i producentka
489. Anna Trzebiatowska – dyrektorka artystyczna
490. Agata Trzebuchowska – reżyserka
491. Katarzyna Tubylewicz – pisarka, publicystka

492. Alicja Turowska – dyrektor działu promocji Kino Świat
493. Monika Ugrewicz – kostiumografka
494. Wiola Uliasz – kostiumografka
495. Ewa Usielska-Bogusz – operator dźwięku w filmie
496. Patrycja Volny – aktorka
497. Maria Wachowiak – kierowniczka produkcji
498. Małgorzata Walak – kierowniczka produkcji filmowej
499. Małgorzata Walczak – producentka
500. Marta Walendzik-Wiśniewska – charakteryzatorka, script
501. Beata Walentowska – montażystka
502. Patrycja Wanat – dziennikarka
503. Urszula Wantuch-Żal – fryzjerka, stylistka
504. Beata Waszkiewicz – scenarzystka
505. Katarzyna Warzecha – reżyserka
506. Agnieszka Wąsowska – tłumaczka filmowa
507. Karolina Węglorz-Zima – reżyserka
508. Kinga Wieczorek – asystentka produkcji
509. Kamila Wielebska – aktorka
510. Magdalena Widuch – postproducentka
511. Nawojka Wierzbowska – reżyserka
512. Mariola Wiktor – dziennikarka filmowa
513. Katarzyna Wilk – charakteryzatorka
514. Katarzyna Wilk – koordynatorka projektów filmowych, Krakowska Fundacja Filmowa
515. Sandra Wilk – dziennikarz
516. Agata Winkler – kierowniczka produkcji
517. Agnieszka Wiśniewska – krytyczka filmowa, redaktorka naczelna Krytyki Politycznej
518. Anna Witkowska – scenografia
519. Sylwia Witowska – producentka
520. Marzena Wojciechowska – II kostiumografka
521. Zuzanna Wolska – marketing manager, TV
522. Eliza Worlledge – kierowniczka postprodukcji, ATM System
523. Agnieszka Wosińska – aktorka
524. Aga Woszczyńska – reżyserka i scenarzystka
525. Daria Woszek – reżyserka
526. Iza Wójcik - producentka
527. Anna Wróblewska – menadżerka, rzeczniczka prasowa FPF
528. Edyta Wróblewska – reżyserka, producentka
529. Anna Wydra – producentka
530. Iwona Wyszogrodzka – placement manager

531. Julia Wyszyńska – aktorka
532. Liliana Zabłocka – II kostiumograf
533. Małgorzata Zacharko – producentka
534. Aneta Zagórska – producentka
535. Agnieszka Zając – reżyserka, promotorka młodych twórców, programerka festiwalowa
536. Anna Zajączkowska – producentka, kierowniczka produkcji
537. Anna Zalewska – studentka PWSFTvT
538. Katarzyna Załęcka – scenografka
539. Anna Zamecka – reżyserka
540. Krystyna Zamysłowska – kuratorka wystaw filmowych w Muzeum Kinematografii w Łodzi
541. Łucja Zaorska – kierowniczka produkcji
542. Monika Zarzycka – produkcja filmowa, film dokumentalny
543. Małgorzata Zawadzka – aktorka Narodowego Starego Teatru
544. Ula Zawadzka – aktorka, reżyserka, producentka
545. Emilia Zielonka – reżyserka
546. Daria Zienowicz – producentka
547. Maria Zmarz-Koczanowicz – reżyserka
548. Agnieszka Zwiefka – reżyserka
549. Anna Żak - scenografka
550. Joanna Żak – programerka
551. Katarzyna Żak-Nowotniak – operatorka obrazu
552. Magdalena Żakowska – dziennikarka, scenarzystka